



Periodico quindicinale on line indipendente di approfondimento dei quartieri di Maddalene e del Villaggio del Sole di Vicenza. Esce il sabato. Registrazione Tribunale di Vicenza n. 1259 del 5 agosto 2011. Sede: Vicenza, Strada Maddalene, 73. Tel. 329 7454736. Direttore responsabile: Gianlorenzo Ferrarotto. Riservato ogni diritto e utilizzo degli articoli pubblicati. Le foto pubblicate sono di proprietà se non diversamente indicato. Per scrivere al giornale o per collaborare: Maddalenenotizie@gmail.com. Sito web: Maddalenenotizie.com

I risultati delle elezioni politiche europee del 26 maggio scorso

La lega sbaraglia tutti

Come ampiamente previsto dai sondaggi preelettorali, la Lega ha letteralmente surclassato tutti gli altri partiti in lizza in questa tornata elettorale, passando dal 17% delle politiche del 2018 al 34,3% di queste ele-

zioni europee. Al secondo posto si è classificato il Partito Democratico con il 22% dei voti; al terzo il Movimento 5 Stelle che è crollato dal 32% dello scorso anno ad un misero 17% di quest'anno. A seguire tutti gli altri partiti in lista.

Adesso c'è molta attesa per vedere quali conseguenze sugli equilibri di maggioranza produrrà questo risultato. Ma bisognerà attendere qualche settimana perché nell'immediato, secondo le dichiarazioni dei leaders, non ci saranno novità di rilievo.

Il voto nei seggi di Maddalene (55 e 56) e Villaggio del Sole (104, 105, 106 e 107)

Seggio n. 55

Lega Salvini Premier	297
Partito Democratico	151
Fratelli d'Italia	43
Forza Italia	38
Movimento 5 Stelle	34
Europa Verde	27
+ Europa	21
SVP	4
Partito Animalista	4
La Sinistra	4
Partito Comunista	4
Popolo della Famiglia	3
Casapound	2
Partito Pirata	1
Popolari per l'Italia	0
PPA Movimento d'Azione	0
Forza Nuova	0

Seggio n. 56

Lega Salvini Premier	321
Partito Democratico	115
Fratelli d'Italia	40
Forza Italia	31
Movimento 5 Stelle	47
Europa Verde	20
+ Europa	13
SVP	1
Partito Animalista	2
La Sinistra	13
Partito Comunista	6
Popolo della Famiglia	0
Casapound	2
Partito Pirata	1
Popolari per l'Italia	2
PPA Movimento d'Azione	1
Forza Nuova	2

Seggio n. 104

Lega Salvini Premier	207
Partito Democratico	110
Fratelli d'Italia	17
Forza Italia	23
Movimento 5 Stelle	49
Europa Verde	11
+ Europa	6
SVP	0
Partito Animalista	3
La Sinistra	5
Partito Comunista	2
Popolo della Famiglia	0
Casapound	0
Partito Pirata	2
Popolari per l'Italia	3
PPA Movimento d'Azione	0
Forza Nuova	0

Seggio n. 105

Lega Salvini Premier	229
Partito Democratico	174
Fratelli d'Italia	38
Forza Italia	44
Movimento 5 Stelle	51
Europa Verde	25
+ Europa	29
SVP	0
Partito Animalista	0
La Sinistra	8
Partito Comunista	2
Popolo della Famiglia	3
Casapound	3
Partito Pirata	0
Popolari per l'Italia	0
PPA Movimento d'Azione	2
Forza Nuova	1

Seggio n. 106

Lega Salvini Premier	168
Partito Democratico	94
Fratelli d'Italia	15
Forza Italia	32
Movimento 5 Stelle	39
Europa Verde	17
+ Europa	18
SVP	1
Partito Animalista	3
La Sinistra	9
Partito Comunista	2
Popolo della Famiglia	0
Casapound	0
Partito Pirata	2
Popolari per l'Italia	1
PPA Movimento d'Azione	0
Forza Nuova	0

Seggio n. 107

Lega Salvini Premier	163
Partito Democratico	119
Fratelli d'Italia	19
Forza Italia	19
Movimento 5 Stelle	24
Europa Verde	16
+ Europa	11
SVP	0
Partito Animalista	2
La Sinistra	3
Partito Comunista	5
Popolo della Famiglia	1
Casapound	1
Partito Pirata	0
Popolari per l'Italia	1
PPA Movimento d'Azione	0
Forza Nuova	0

La pagina dell'IPAB Monte Crocetta. Il racconto di un'ospite

La nonna che taglia le erbe in campagna

Oggi è una giornata speciale per Rita, vissuta nel Bellunese. Di solito, quando le rivolgi la parola, fatica a risponderti subito: ti guarda e aspetta che tu le riformuli la domanda. Proseguiamo con il lavoro di arte terapia attraverso gli spunti interessanti che sono scaturiti durante il lavoro della settimana precedente e, con il dialogo creativo, mettiamo in luce elementi nuovi che andranno a formare un quadro più completo nel quale emergeranno dai fili nuove situazioni ed eventi. Il dialogo continua e si sofferma nel racconto di alcuni momenti importanti della sua vita in campagna. Nella prima opera sono stati utilizzati fili di lana trattenuti in una tessitura di fogli di carta igienica sovrapposti e bagnati con acqua e vinavil. Il lavoro con foglio bagnato permette di imprimere con forza la volontà della persona che si esprime attraverso il linguaggio analogico dell'arte, attraverso una trama di fogli lasciando trasparire fili rossi. Il percorso è continuo; in un



punto i fili formano un intreccio caotico, spazi di colore rosso, azzurro e giallo si espandono in basso dove il filo verde sottile esce verso la macchia gialla, trova una via d'uscita.

Il percorso prosegue nel secondo lavoro del laboratorio e le strade dei fili della prima opera prendono forma in un quadro realizzato con il collage su foglio bagnato con utilizzo di spezie: origano, rosmarino, erba cipollina, salvia, prezzemolo, curcuma, curry e cannella.

Traspare al centro del foglio una figura femminile che lei descrive come la nonna che taglia le erbe in campagna. Immergendosi nell'aromaterapy delle spezie, ecco delinearsi un sentiero profumato con fili verde di lana.

Il foglio creativo è composto di carta igienica e colla diluita. Semplice realizzarlo ed è di forte impatto visivo ed emotivo.

Ha bisogno di aiuto nel ritaglio della figura umana e deve essere incoraggiata a proseguire l'opera in toto per quanto riguarda il ritaglio, l'incollaggio, la composizione, il posizionamen-

to del pennello e, inoltre, deve essere sollecitata ad esercitare una pressione maggiore con il pennello per realizzare l'incollaggio degli strati di carta.

Piano, piano, con pazienza, riesce a portare a termine il lavoro. Il racconto non verbale del quadro è ricco di particolari e Rita è serena e collaborante.

Il lavoro è armonioso, equilibrato nella scelta delle spezie e delle erbe e sceglie inoltre, di tagliare piccoli fili di lana verde più intenso, decide di sparpagliarli in mezzo all'origano e con piccoli tocchi della mano li sistema nel foglio.

Il ricordo della nonna che taglia le erbe è un ricordo antico ma presente e vivo nella sua memoria ed emerge come ricordo emotivo con una grande valenza affettiva che le procura benessere generale. Infatti abbozza un sorriso mentre descrive la nonna, donna energica e con cuore grande e dice: "doveva lavorare molto in campagna tutto il giorno a tagliare erbe... e ci voleva un gran bene".

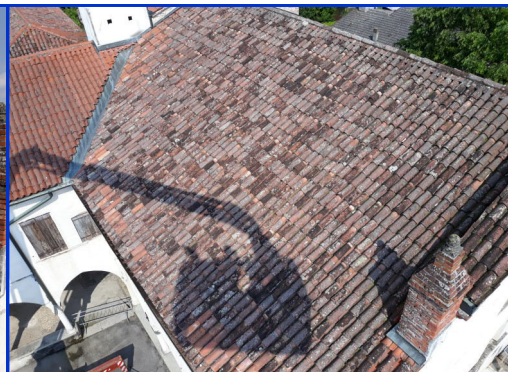
Dal progetto EmozinArti: storia di Rita, Reparto Girasoli 2, Monte Crocetta. A cura di Paola Pettucco, educatrice professionale e Artiterapeuta in formazione

Attualità

Sistemato il tetto della chiesa di Maddalene Vecchie

Il tempo inclemente di questa strana primavera 2019 ha ritardato l'avvio dei lavori di sistemazione dell'ondiline sottocoppo e degli stessi coppi del tetto della chiesa di Maddalene Vecchie.

Nonostante tutto, comunque, l'impresa Eurolattoneria srl, con l'utilizzo della piattaforma con braccio meccanico da 35 metri,



ha completato i lavori nel giro di una settimana, giusto in tempo per permettere la rimozione delle transenne del cantiere e consentire, quindi di utilizzare i portici dell'ex convento per

allestire il punto ristoro per la Galopera, andata in scena domenica 26 maggio scorso.

Il tetto revisionato, ha pertanto

rimesso in sicurezza l'intero edificio che eviterà pericolose infiltrazioni d'acqua e anche la sicurezza di quanti si fermeranno nelle vicinanze del chiostro.

Scuola primaria Cabianca. Un testo collettivo

La giornata del “pi greco”

Giovedì 14 marzo scorso, abbiamo festeggiato, con tutti i compagni del plesso, la “Giornata del π ”.

Il pi greco è un numero (3,14) che indica il rapporto tra la circonferenza e il diametro di un cerchio e serve a calcolare sia la misura della circonferenza che l'area del cerchio.

Il PI GRECO DAY

si celebra ogni anno il 14 marzo perché nel sistema anglosassone la data si scrive indicando prima il mese e poi il giorno (3/14). Questo giorno, inoltre, coincide con il compleanno dello scienziato Albert Einstein.

La festa del π è stata istituita con lo scopo di incoraggiare i giovani allo studio della matematica. I compagni di classe quinta hanno spiegato a cosa serve la matematica e noi abbiamo capito che non solo è molto importante, ma è fondamentale per la vita di tutti i giorni. Grazie alla matematica e all'uso dei numeri, infatti, noi possiamo contare, lavorare, giocare, misurare, pesare il cibo, risolvere i problemi, fare acquisti con i soldi, indossare i vestiti della taglia giusta, ordinare, fare le telefonate, fare le previsioni del tempo, misurare il tempo, guardare la TV, orientarci, prendere l'autobus, e, usando le operazioni, possiamo ragiona-



re e risolvere i problemi.

I ragazzi di quinta hanno presentato delle lezioni preparate da loro su questi argomenti: le frazioni, il rombo e il quadrato, i numeri romani, la riduzione in scala, gli angoli e le isometrie (la trasposizione di figure sul piano cartesiano).

Ci hanno fatto conoscere Archimede, grande filosofo e matematico greco, che ha calcolato per primo il π e con i suoi

studi e gli esperimenti ha fatto grandi invenzioni e scoperte in campo scientifico e matematico. Abbiamo imparato che la matematica è intenzionale, cioè i numeri sono uguali in tutto il mondo e che è nata in tempi molto antichi, quando gli uomini dovevano contare gli animali prima di mandarli al pascolo e raccontarli la sera quando tornavano a casa. Il conteggio doveva essere pratico e veloce, perciò hanno attribuito un preciso valore ad un sasso, (che ad esempio valeva 10 animali) e così avevano meno peso da trasportare.

Quando avevano finito potevano capire se mancava qualche animale e lo andavano a cercare. La matematica, quindi, aiutò l'uomo a risolvere i problemi quotidiani. È stata una lezione proprio interessante; è stata una bella esperienza.

Gli alunni di classe terza

Novità alla Cabianca

Pluriclasse tra prima e quinta alla primaria

Nell'anno scolastico 2019/2020 gli alunni della classe prima della scuola primaria Cabianca, in strada statale Pasubio 238, nel quartiere di Maddalene, saranno in aula insieme con i compagni della classe quinta.

Le 10 richieste di iscrizione alla classe prima non erano, infatti, sufficienti alla formazione della stessa, in quanto il numero minimo di studenti richiesto è di 15 unità.

Per venire incontro ai genitori e consentire agli allievi di rimanere nel proprio quartiere, frequentando, quindi, la scuola più vicina a casa, l'assessore alla formazione con la collaborazione del consigliere comunale delegato alle politiche giovanili Marco Lunardi e in accordo con il dirigente dell'Ufficio scolastico territoriale di Vicenza, il dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo 10 di Vicenza, i docenti e le famiglie ha proposto la formazione di una pluriclasse, con 10 alunni della classe prima e 8 alunni di classe quinta.

Si tratta di una metodologia scolastica che richiede modalità organizzative didattiche ben definite che coinvolgono il personale docente dell'intero istituto.

La pluriclasse non rappresenta un ostacolo all'apprendimento e allo sviluppo delle competenze del singolo, anzi. I programmi con i rispettivi obiettivi e le singole ore impartite per le varie materie saranno organizzati in modo da consentire a ogni alunno l'acquisizione di competenze specifiche della propria classe di riferimento. Fondandosi sul “peer to peer” fa sì, inoltre, che l'allievo più grande possa diventare un supporto educativo e formativo a quello più piccolo.

(Fonte: comune.vicenza.it/albo/notizie)

Nonostante il tempo incerto sono stati 5.600 i partecipanti

Galopera a gonfie vele



La pagina della cultura. L'ultima fatica di Flavio Carraro

Un libro di piacevoli ricordi

Ci sono tanti modi per salutare il mondo del lavoro, quello che ti ha dato da vivere per una vita e che oggi ti permette di goderti la meritata pensione.

Quello scelto da Flavio Carraro, veterinario di lungo corso presso l'ULSS dell'Alto Vicentino, è davvero particolare e simpatico oltre che ammirevole per lo scopo di cui diremo più avanti.

Dunque, Flavio Carraro che molti a Maddalene o Costabissara dove risiede da anni, conoscono molto bene, ha deciso di raccontare con la sua conosciuta

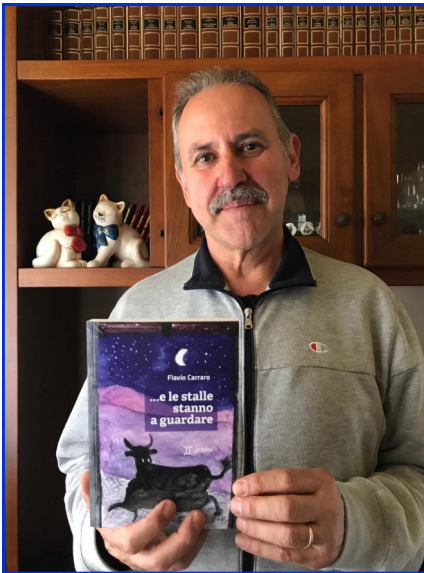
verve e abilità narrativa, alcuni episodi di sicuro effetto, vissuti in prima persona durante la sua lunga carriera professionale, trascrivendoli e riportandoli in una bella pubblicazione data recentemente alle stampe.

Per sua stessa ammissione, in questa sua scelta ha pesato in modo considerevole l'insistenza della mamma, la signora Silvana Fusina, meglio conosciuta da tutti come la "maestra Carraro" colei che ha cresciuto nella nostra scuola primaria Cabianca alcune generazioni di ragazzi e ragazze del nostro quartiere.

Ed ha fatto bene mamma Silvana ad insistere con Flavio, perché altrimenti oggi, forse, ci mancherebbe una piacevole compagnia decisamente utile nelle caldissime serate estive che ci attendono.

Flavio Carraro non è nuovo a questo tipo di "lavoro". Alcuni racconti contenuti nel suo libro "... e le stalle stanno a guardare" erano stati pubblicati su una fortunata rubrica curata in passato dal Giornale di Vicenza, poi, per

scelte editoriali, abbandonata. Gli altri, invece, sono tutti episodi di nuovi, divertenti, che si leggono in un batter d'occhio, tanto è scorrevole e felice la scrittura del nostro Autore.



Il quale, indubbiamente, è stato molto aiutato dalle vicende capitategli nello svolgimento del suo lavoro, quello del veterinario a contatto, quindi, con un mondo contadino talvolta al limite della realtà con le quali si è dovuto

cimentare, dapprima come principiante e poi come qualificato professionista, della salute degli animali. Ne è uscita una pubblicazione di trenta racconti la cui lettura inevitabilmente ti trascina in un mondo rurale quasi ancestrale, magistralmente descritto dalla sua penna.

Andare oltre nella descrizione di questa pubblicazione non serve. E' certamente preferibile per ognuno leggersi le varie pagine per vivere o meglio "rivivere" con il protagonista i diversi episodi e sorridere per gli equivoci abilmente narrati.

Flavio Carraro ha voluto dedicare il lavoro alla mamma Silvana, alla moglie Luisa e ai figli Rossana e Alberto. Ma ha optato anche per un altro gesto ammirevole: in ricordo del papà Alfonso, ha scelto di donare il ricavato della sua fatica ad una associazione bassanese che si occupa di una preoccupante malattia senile, l'Alzheimer. Per chi fosse interessato, la pubblicazione può essere richiesta alla nostra redazione al n. 329 7454736.

APPUNTAMENTI

dall'8
al 22 giugno 2019

► **Sabato 8 giugno**, Vicenza

CONCERTO CORALE ESTIVO

Coro Maddagroove diretto dal M^o Giulia Piazza
Gruppo Vocale **The Circle**
con l'intervento di **Federica Dotto** al pianoforte
e **Maddalena Rizzi** al sassofono

Ingresso libero su prenotazione al numero (dopo le 14.00) +39 347 792 0470 o all'indirizzo mail maddagroove@gmail.com

Il concerto si terrà sabato **8 giugno 2019** alle ore **20:30** presso **Villa Teodora** (Raggiungere Strada delle Beregane, 65 e seguire le indicazioni per Villa Teodora sui cartelli dedicati)

In caso di maltempo il concerto si svolgerà nella chiesa di Maddalene Vecchie

NOI BRATTON & CIRCOLI

► **Domenica 9 giugno** il Marathon Club ricorda la **8^a Marcia dei Colli Berici** a Barbarano Vicentino di km. 5, 12 e 20. In alternativa, è possibile partecipare alla **8^a Marcia Centrale** a Centrale di Zugliano di km. 5, 7, 12, 20 e 30.

► **Mercoledì 12 giugno**, Vicenza, piazza Castello, ore 18,30. Trekking urbano **Centro storico - Monte Berico**. Prenotazione consigliata. Quota di partecipazione gratuita con contributo responsabile. Info e prenotazioni 338 2106507

► **Domenica 16 giugno** il Marathon Club ricorda la **45^a Passeggiata panoramica a Carrè** di km. 6, 10, 13 e 18.

► **Lunedì 17 giugno**, Vicenza, Piazza dei Signori ore 21,00. Festival letterario in ville venete. Vito Mancuso presenta "**La via della Bellezza**" la sua ultima fatica letteraria. Info: villeggend@gmail.com

► **Mercoledì 19 giugno**, Vicenza, giardino Salvi, ore 18,30. Trekking urbano **Dal quartiere di San Rocco a San Lorenzo**. Info: 338 2106507

Arrivederci a sabato 22 giugno 2019